

Organista, pianista e cembalista, ha ottenuto una borsa di studio per perfezionarsi a Londra presso la *Royal Academy of Music* e successivamente per studiare al *Royal College of Music*, conseguendo il diploma in "Early Music Studies" with *honour*. Ha frequentato corsi di perfezionamento con molti artisti di fama, in particolare, per la parte organistica, ha seguito i corsi di Luigi Ferdinando Tagliavini, Guy Bovet e Monika Henking.

Ha vinto diversi premi sia in concorsi nazionali che internazionali. Nel 2019, per la prima volta, ha organizzato in collaborazione con AERCO il festival regionale VOX ANIMAE rassegna organistico-corale interamente dedicata alla Vergine Maria, che si svolgeva nei più importanti santuari e basiliche mariane della regione Emilia-Romagna.

Nel 2021 è subentrata a Maria Grazia Filippi nell'organizzazione della rassegna internazionale dei VESPRI D'ORGANO A S. MARTINO suonati sul prestigioso organo rinascimentale G. Cipri (1556) della Basilica di S. Martino Maggiore a Bologna.

Da quindici anni è Presidente dell'*Associazione Arsarmonica Aps*, fondata con lo scopo di tutelare il prezioso patrimonio degli organi antichi in area bolognese e diffondere la cultura musicale nel territorio provinciale. Ha collaborato con Paul Kenyon all'edizione critica dei brani per tastiera di Ercole Pasquini (Suvini-Zerboni editore, Milano, 2015).

Ha curato, in collaborazione con la facoltà di Musicologia dell'Università di Bologna, il volume "I suoni ritrovati" - Atti di Convegno (Monzuno, 2008) per i tipi LIM (2016). È stata più volte registrata da Rai 3 regionale e nazionale per i suoi concerti ed interviste, dalla BBC e da emittenti private.

Ha inciso e scritto per le case discografiche Tactus, Bongiovanni e Stradivarius (l'ultimo cd "Ruzir" registrato insieme a Fabio Tricomi sui quattro organi storici della chiesa della SS. Trinità a Bologna, ha riscosso notevoli consensi di pubblico e di critica).

Ha insegnato *Teoria, ritmica e percezione musicale, Acustica musicale Composizione tonale I, Ear Training, Semiografia* presso i Conservatori di Cagliari, Piacenza e Pesaro. Attualmente è docente di *TRPM* presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma.

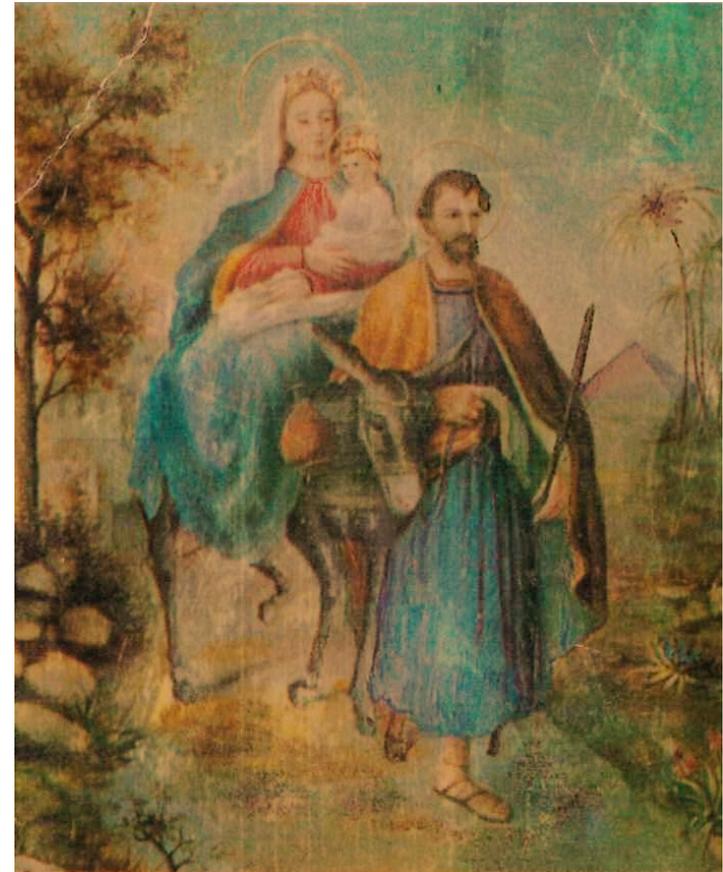


## 50° ANNIVERSARIO DELLA FESTA DELLA FAMIGLIA

Parrocchia dei SS. Michele e Nazario  
Gaggio Montano (BO)

Chiesa dei S.S. Michele e Nazario di Gaggio Montano  
Sabato 8 ottobre 2022, ore 21

### Concerto di Inaugurazione Organo "Aletti"



#### Quartetto di ottoni della Cattedrale di S. Miniato

Ignazio Bruno - tromba e trombino

Roberto Biliotti - tromba

Simone Squarzolo - flicorno soprano

Giacomo Montanelli - trombone

Fabiana Ciampi - organo

## Programma

### Prima parte

JOSQUIN DES PRÉS  
(1450c.-1521)

*König Fanfare*

J.P. SWEELINCK  
(1562- 1621)

*Ballo del Granduca* \*  
(dalla celebre 'aria di Fiorenza')

ANDREA GABRIELI  
(1533-1585)

Ricercare del XII tuono

ADRIANO BANCHIERI  
(1568-1634)

'L'organistina bella'  
canzone

G. FRESCOBALDI  
(1583-1643)

*Toccata per l'Elevazione* \*  
dalla "Messa della Madonna" (Fiori Musicali, 1635)

DANIELE VENTURI  
(1971)

*FREGI*  
Omaggio a Girolamo Frescobaldi (1a esecuzione assoluta)

### Seconda parte

MARC-ANTOINE CHARPENTIER  
(1643-1704)

'Te Deum'

FRANZ JOSEPH HAYDN  
(1732-1809)

Tema e variazioni su *Corale St. Antonio*  
dal Divertimento in sol (Hob.II.9)

LUIGI GHERARDESCHI  
(1791-1871)

*Gran Marcia* per organo \*

FRANZ LISZT  
(1811-1886)

*Ave Maria* (Arcadelt)\*

RIZ ORTOLANI  
(1926-2014)

Cantico "Fratello sole e sorella luna"

GEORG F. HAENDEL  
(1685-1759)

*Alleluja*  
tratto dall'oratorio 'Judas Maccabeus'

## QUARTETTO DI OTTONI DI S. MINIATO



La Cappella Musicale della Cattedrale di San Miniato è stata costituita con Decreto Vescovile in data 1° gennaio 2013. L'ensemble strumentale affiliato ad essa è nato da alcuni anni per dare solennità alle celebrazioni più importanti dell'anno liturgico e divulgare la musica sacra e liturgica. Oltre all'attività liturgica si esibisce con altri cori del territorio e in concerti con il maestro di Cappella Carlo Fermalvento, già organista e direttore di coro della diocesi di San Miniato. Il quartetto di ottoni è così composto: Ignazio Bruno (tromba e trombino), Roberto Biliotti (tromba), Simone Squarzolo (flicorno soprano), Giacomo Montanelli (trombone).

## FABIANA CIAMPI

